

Educar nos mueve

número **02** | 2017

**Nuevas
prioridades en
educación** pág. 4

Rodrigo Jordán:
“Que a un niño
le gatilles la
imaginación es
algo muy fuerte”
pág. 12



Augusto Ibáñez:
“Hacia una innovación
educativa con sentido”
pág. 14

**Gamificar el
aula con TIC.**
pág. 8



2



Columna de opinión

Arlette Sandoval

10 Sociales

12



Entrevista

Rodrigo Jordán

“Que a un niño le gatilles la imaginación es algo muy fuerte”.

16

Coffee Break

Date una pausa para conocer todo lo relacionado con el mundo educativo tanto nacional como internacional.

3

Solución educativa

Liderazgo centrado en el núcleo pedagógico.

20

Redes

Consejos de Facebook sobre seguridad en Internet.

4



Reportaje

Nuevas prioridades en educación.

14



Actualidad

Augusto Ibáñez

Hacia una innovación educativa con sentido.

21

Fundación SM

Presente en Iberoamérica

8

Innovación

Gamificar el aula con TIC.

REPRESENTANTE LEGAL

Francisco Tepper

EDITOR GENERAL

Marco Mocelli

COMITÉ EDITORIAL

Francisco Tepper

Rafael Gómez

Sergio Tanhuz

Sebastián Salazar

Marco Mocelli

Marcela Indo

M^a Carolina Muñoz

Natalia Piedra

Katherine González

DISEÑO

Kevin González

Katherine González

CORRECCIÓN DE PRUEBA

Patricio Varetto

Columna de opinión

Por Arlette Sandoval
Directora Editorial
SM Chile

¿Ha cambiado la forma de aprender y de enseñar? Podría ser que sí y que no. A diario experimentamos la velocidad de las transformaciones: los escenarios políticos se reconfiguran inesperadamente, los avances tecnológicos diluyen los límites entre lo público y lo privado, los descubrimientos científicos son noticia de cada día. De ellas surgen corrientes de innovación que inciden en la sociedad y que repercuten en la actividad educativa. Aunque el cambio es constante, persiste una sensación de que todo tiene que cambiar mucho más aún.

Los actores educativos, coinciden en que innovar es imperativo. Por ello invierten enormes cantidades de trabajo, dinero y tinta en determinar cuál debe ser la dirección de sus esfuerzos. El panorama es excitante y esperanzador, aunque también puede abrumarnos y confundirnos. Entonces ¿cómo orientarnos en esta selva de posibilidades?

Mala noticia: no hay solo una respuesta, ni una dirección evidente. Pero ese es el encanto de la situación. Para despejar el camino enfoquémonos en dos actores: la innovación pedagógica surgida de la academia, aquella enraizada en las neurociencias, y los nuevos avances tecnológicos.

El mundo digital transforma nuestras sociedades y es en el ámbito de la educación donde su impacto es mayor. La enseñanza que solo transmite información es ineficaz en el siglo XXI.

En el aula, nuevas generaciones de educadores y estudiantes, implementan nuevas formas de aprendizaje basadas en la tecnología: generan contenidos, colaboran, realizan proyectos e incluso crean conocimiento. En el caso de la innovación pedagógica académica, los aportes fluyen desde varias disciplinas y enfoques. Es posible es-

tudiar el desarrollo de habilidades desde el laboratorio del psicólogo experimental, monitorear las reacciones del cerebro de un niño frente a los estímulos que recibe en clase, analizar las dinámicas comunicativas que se dan en el aula desde la sociología, etc. La didáctica general y las específicas de las disciplinas tienen el reto de articular sus saberes tradicionales con nuevas aproximaciones, y generar conocimiento orientado a la práctica y evaluado en ella, útil para estudiantes y docentes.

¿Se necesita elegir entre innovación académica e innovación tecnológica? Creemos que no, ambas pueden articularse en prácticas beneficiosas para los estudiantes. Sin embargo, para que ocurra es necesario experimentar y tener paciencia.

Algo similar puede responderse a la primera pregunta planteada. ¿Qué hacer para encontrar un camino en un contexto poblado de posibilidades y de riesgos? Se debe mantener el foco: el objetivo es que los niños y las niñas aprendan. La experiencia educativa debe servir para mejorar su vida y convertirlos en personas integrales, libres y, ojalá, felices.

Estudiantes felices y plenos, para eso se transforma la educación.

Por último: es de suma importancia que la innovación apunte a la diversidad. Si es útil para unos pocos, nuestro propósito no se cumple. Por esta razón necesitamos mantenernos en constante diálogo con todos los actores educativos.

Estas reflexiones bien pueden remitirse al sentido común, pero es precisamente en contextos confusos como el presente en los que no debemos olvidarnos de él.



Liderazgo centrado en el núcleo pedagógico


La mejora de los aprendizajes en los estudiantes es consecuencia de un buen trabajo de los contenidos en el aula y una buena interacción con los docentes.

Por **Karen Urzúa A.** Docente, diplomado en Mejora de Prácticas pedagógicas: observación y retroalimentación.

Según la encuesta TALIS del año 2013, los profesores chilenos tienen la mayor proporción de horas destinadas a la enseñanza (90% aprox.), pero obtienen el cuarto índice más bajo del uso efectivo de ese tiempo. En comparación con otros países participantes, ellos destinan menos tiempo a la enseñanza-aprendizaje y más a tareas administrativas y a mantener el orden en el aula. Asimismo, el 100% de los profesores reporta recibir retroalimentación a través de la observación de clases, un 70% declara que este proceso se guía por fines administrativos y un 67% que no guarda relación con sus prácticas dentro del aula (Mineduc, 2014). En este sentido, es común escuchar a los profesores/as decir que una buena clase es aquella donde se puede visualizar lo que antes se había planificado, sin evidencia que muestre si los estudiantes aprendieron o no y cayendo en juicios como: *este profesor no sirve, esta profesora es muy buena, ella es súper didáctica, pero ¿Qué entendemos por bueno, malo o didáctico? ¿En qué nos basamos para decir esto? Si no contamos con evidencia real que permita justificar las observaciones, pierden toda validez pedagógica y se transforman en un juicio de valor. Por eso la tarea de mirar a profesores/as en acción requiere de un ojo agudo que facilite acceder a la tríada que se genera entre el estudiante, el contenido y el profesor (Elmore, 2010).*

Esto es lo que hace el modelo del núcleo pedagógico que proporciona el marco teórico básico de cómo intervenir en el proceso educativo para mejorar la calidad y el nivel de los aprendizajes escolares. Siete principios lo orientan:



1. El incremento del aprendizaje ocurre solo como consecuencia de las mejoras en el nivel de los contenidos, de los conocimientos y de las habilidades de los profesores y en el compromiso de los alumnos.
2. Si se modifica uno de los componentes del núcleo pedagógico, se deben cambiar los dos restantes.
3. Si no se puede ver en el núcleo, no existe.
4. La tarea predice el desempeño.
5. El sistema de rendición de cuentas real reside en las tareas que se les encomiendan a los alumnos.
6. Aprendemos a hacer el trabajo haciendo el trabajo, no diciéndoles a otras personas que lo hagan, no por haber hecho el trabajo alguna vez, y no contratando a expertos que pueden actuar como sustitutos de nuestro conocimiento acerca de cómo hacer el trabajo.
7. Descripción antes del análisis, análisis antes de la predicción, predicción antes de la evaluación. 

¿Te gustaría saber más?

<http://goo.gl/E2sAKh>

Nuevas prioridades en educación

La sociedad se transforma a un ritmo vertiginoso, por ese motivo la educación debe evolucionar para ofrecer a niños y jóvenes las herramientas que necesitan para incorporarse de manera sana y productiva al futuro incierto que les espera. Carmen Valls, Coral López Pérez, Amy Anderson y Richard Gerver están trabajando en generar nuevas visiones para la educación de un mundo siempre cambiante. Por **Marco Mocelli**

Las nuevas necesidades que la educación requiere considerar deben ir de la mano con las transformaciones sociales. La educación debe participar activamente en la vida y el crecimiento de las sociedades. En todas las épocas, las sociedades presentan cambios que requieren de una actualización educativa que le permita al individuo acondicionarse a las nuevas exigencias del mundo moderno, generar las normas válidas para una vida armónica y social más acorde a tales exigencias y sobre todo, una formación para lograr la estabilidad de las relaciones sociales y políticas, como sucede en la actualidad. Es por eso que en este reportaje presentamos tres visiones diversas que están en el centro de la discusión y la reflexión en torno a las nuevas prioridades que debe tener la educación.



Coaching educativo centrado en las emociones

Carmen Valls y Coral López Pérez (España), son cofundadoras de una iniciativa enfocada en los vínculos que se establecen entre el docente y sus alumnos. Durante años, ellas se dedicaron a la consultoría de relaciones humanas en diversas organizaciones. Hasta que un día, decidieron incursionar en las escuelas. Comenzaron a trabajar con directores de centros y directores pedagógicos, coordinadores, tutores y docentes, y se propusieron acompañarlos y formarlos para generar innovación en sus equipos y en sus aulas. De esta manera desarrollaron la iniciativa de Coaching Educativo.

“Se trata de un instrumento que ayuda a crear equipo en el claustro de profesores y amplía y profundiza el rol del docente en el aula”, explican las autoras en su libro *Coaching educativo. Las emociones al servicio del aprendizaje* (Ediciones SM).

Su intención es que los educadores pongan atención tanto en los aspectos cognitivos del aprendizaje como en los emocionales. “Las emociones desempeñan



un papel fundamental en nuestras vidas porque nuestro pensamiento está íntimamente ligado a nuestra vida emocional”, afirman. La mayoría de los casos de fracaso escolar, añaden, están relacionados con problemas emocionales.

El modelo de coaching educativo que proponen Valls y López presta especial atención al vínculo que se establece entre el docente y sus alumnos, partiendo de la idea de que uno de los roles más importantes del profesor es el de líder que dirige al grupo de curso. Así genera una estructura que favorece el aprendizaje y facilita los procesos emocionales y grupales que lo posibilitan.

“Cuando preguntamos a alguien sobre su mejor y su peor experiencia como alumno, seguro recordará algún momento muy emocional: o un profesor que le ayudó y animó, o un profesor injusto que lo ridiculizó. El vínculo emocional que se genera entre docente y estudiante es de vital importancia para el aprendizaje”, añade.

En el mundo cambiante de hoy, el gran reto es formar alumnos que, además de excelentes conocimientos, tengan buenas habilidades emocionales y de trabajo en equipo, que sepan comunicarse y que desarrollen un pensamiento crítico y creativo, argumentan las autoras.

"Las sociedades sufren cambios que requieren de una actualización educativa"

“Para ello se hace necesario que, junto con los contenidos académicos, el centro educativo se transforme en un espacio que sepa hacer sitio a los procesos emocionales que tradicionalmente se dejaron de lado. Y así ofrecer una formación integral, que preste atención tanto a la dimensión cognitiva como a la dimensión emocional y relacional, y que

posibilite el desarrollo de las diferentes inteligencias de los seres humanos”.

Trabajando hoy por la escuela del mañana

Richard Gerver es uno de los principales exponentes de la corriente que aboga por la transformación del sistema educativo actual. Gerver destacó por su trabajo como director de la Grange Primary School, escuela del Reino Unido en la que consiguió implicar a alumnos, docentes y personal no docente para trabajar juntos en un proyecto innovador y motivante que le supuso el premio al Mejor Director del Año en los British National Teaching Awards. Continuó su trayectoria profesional como asesor de política educativa en el gobierno de Tony Blair, y plasmó sus experiencias y su filosofía educativa en su primer libro, *Crear hoy la escuela del mañana* (Ediciones SM).



Gerver indica que para transformar la educación debemos desarrollar un punto de vista claro sobre nuestros niños y su futuro. Mucho de lo que sucede en la educación está dirigido por políticas, sistemas y estrategias a corto plazo, en cambio se debe dedicar más tiempo a hablar y trabajar en equipo.

“Debemos darnos cuenta de que el futuro de la educación se apoya en la labor conjunta y en una colaboración más estrecha de todos los sectores de la sociedad para primero crear una estrategia y, a continuación, trabajar duro para poder llevarla a cabo. Por tanto, la primera pregunta debería ser: ¿Qué tipo de personas tienen que ser nuestros niños no

solo para sobrevivir, sino también para desarrollarse en un mundo que cambia de manera exponencial?”, ha señalado, añadiendo que se debería alentar especialmente a los padres a adoptar un papel más activo en la preparación de sus hijos para este futuro global.

Con respecto a la educación competitiva que plantea el sistema actual, Gerver indica que el mundo de hoy y el de mañana va más allá de la competición, depende más que nunca de la colaboración.

“El futuro mismo del mundo depende de que nosotros seamos capaces de reconsiderar el modo en que vivimos y de encontrar soluciones a los problemas creados por generaciones anteriores. Si no podemos encontrar una manera de resolver los retos ambientales, económicos y socioétnicos que se nos presentan, no tenemos futuro; y todo eso requiere una nueva forma de pensar y de actuar, que a su vez requiere un nuevo sistema educativo”, señala.

En ese sentido, Gerver indica que la clave está en cómo nos han enseñado a pensar, ya que nos educaron para pensar que si algo no funciona es porque no lo hemos intentado bastante. Argumenta que los niños pequeños ya saben cómo pensar y cómo se tienen que comportar en el siglo XXI y en el XXII.

“Aprendemos entre el 70 y el 75 % de todo lo que sabemos antes de los cinco años. Los niños pequeños son máquinas de aprender, curiosidad pura, pero hay algo que les hacemos que les anula esa capacidad innata que tienen para pensar. No aprendemos nada nuevo cuando hacemos las cosas bien. Solo aprendemos algo nuevo cuando nos equivocamos o cuando cometemos un error. Por ello, si un niño tiene que seguir aprendiendo toda su vida debe cometer errores y aprender de ellos”, enfatiza.

Frente al rol que tienen los profesores, puntualiza que deberían actuar y ser tratados como profesionales, ya que son los expertos en diseñar y desarrollar el aprendizaje. La enseñanza es una

vocación y, en esa línea, los estudiantes aprenden mejor cuando sienten la pasión y la sinceridad del maestro.

“Tenemos que trabajar más duro para desarrollar un sistema en el que sean los profesores los que impulsen la educación, no los políticos. La razón por la que muchos profesores están tan desmotivados es porque sienten que han perdido la capacidad de actuar, ¡cualquier persona que se siente impotente se desilusiona!”

Añade que necesitamos profesores que se pongan en pie, compartan su propia visión, se comprometan con la investigación-acción y desarrollo continuo, y estén enfocados en transformar el sistema.

“Como profesión, tendemos a sentarnos y esperar a que alguien nos diga cómo o qué. Tenemos que ser más innovadores, más emprendedores, si queremos ayudar a desarrollar un sistema de educación que se adecúe al futuro y sea digno de nuestros niños”, puntualiza.



La educación, según Richard Gerver

1. La educación surge de las personas y se dirige a las personas.
2. Hemos complicado la educación en vez de mejorarla.
3. Los profesores son fundamentales.
4. Educar es más que enseñar. Lo esencial es formar a ciudadanos ya del siglo XXII.
5. Para aprender, arriesgarse es más importante que acertar.
6. La educación es una celebración de la vida, como individuos y como parte de la sociedad.
7. Hay que pensar en los alumnos y escucharlo.
8. La educación debe empoderar, no controlar ni examinar.
9. El aprendizaje debe ser significativo y motivador. La tarea de los profesores consiste en ser capaces de unir lo que interesa a sus alumnos con las habilidades que necesitan desarrollar.
10. El nuevo sistema educativo debe ser flexible y personalizado.



Multiculturalidad y bilingüismo


Amy Anderson es profesora-investigadora de la Universidad de Dayton. Doctorada en Educación y Liderazgo, Anderson comenzó a interesarse por el multiculturalismo en su juventud, cuando decidió ir trabajar como voluntaria para la paz en Togo, África. Ahí estudió y practicó su primera lengua extranjera, el francés, y se dio cuenta de que en un ambiente tan distinto necesitaba utilizar muchas nuevas habilidades. Al regresar a su país (Estados Unidos) se inscribió en la universidad, y como estudiante tuvo

la oportunidad de vivir en Temuco, Chile, donde aprendió a hablar español.

Más tarde, y tras reflexionar sobre su propio proceso, quiso conocer la teoría detrás de los cambios que ella misma había experimentado. Hoy estudia el impacto que tienen en el cerebro el uso de otras lenguas y el contacto cotidiano con gente de distintos orígenes.

“El multiculturalismo te permite utilizar otras partes del cerebro y potencia la imaginación; te convierte en un pensador más flexible y creativo”, explicó Amy. “El mundo tiene muchas posibilidades y cuando activamos nuestras habilidades de conectar con otras maneras de vivir, se nos abre la perspectiva, lo que nos puede beneficiar de manera personal y profesional”.

Anderson señala que si pensamos en el futuro de la siguiente generación, se debe replantear el papel de los educadores: “Nuestro trabajo ya no consiste en dar información a los estudiantes, porque ya la tienen. Ahora debemos ayudarlos a establecer nuevas conexiones”, expresó.

La profesora está convencida de que si los jóvenes aprenden a ser conscientes del potencial que tienen ellos mismos y el mundo, tendrán más posibilidades de contribuir a hacer de este un lugar mejor. 



Gamificar el aula con TIC's


Como los juegos entretienen y enganchan, los adolescentes pasan horas jugándolos. Entonces, no sorprende que un ámbito de la gamificación intente aplicar esos principios a la educación, para “enganchar” al alumnado. Por **Marco Mocelli**.

La gamificación es un modelo pedagógico que integra las mecánicas de los videojuegos a los contextos de aprendizaje y la enseñanza, generando un ambiente que despierta el interés y la motivación de los alumnos por aprender de forma divertida y diferente. Las tres principales líneas de trabajo que persiguen “gamificar” la educación son: el uso controlado de juegos, dirigido al desarrollo de ciertas competencias y habilidades; la utilización de elementos propios de los juegos, como niveles o puntos; y el rediseño del proceso de aprendizaje como un juego. Modalidad en la que el profesorado debe diseñar su asignatura, o parte de ella, como un juego.


Según **Eliecer Bustamante**, Coordinador TIC del colegio Alcazar de Las Condes, “existen herramientas y recursos que promueven la gamificación del aula, solo se debe contar con internet y un dispositivo digital al alcance de los estudiantes. Socrative, Kahhot, Flipquiz generan cuestionarios en línea y propician el aprendizaje colaborativo. Edmodo, ClassDojo, Google Classroom, Khan Academy o IXL permiten la formación de aulas virtuales (LMS), en las que se puede realizar seguimiento del desempeño de los jugadores-alumnos; además de crear grupos diferenciados por curso, un muro informativo, recepción y envío de trabajos, crear insignias y premios virtuales, comunicarse con los padres”, señala Bustamante.

Para **Sebastián Godoy**, Encargado de Tecnología del Saint George’s College, el éxito de la gamificación dependerá del contexto de juego que se le proponga al estudiante: “La experiencia en nuestras aulas ha sido incipiente, en asignaturas como Teología, Tecnología, Inglés o Matemática. En ellas, los elementos comunes y de éxito han sido: poder establecer reglas claras, y definir los logros esperados para la experiencia. Una vez definido esto, se formaron los equipos de juego, se propuso el desafío, señalando normas, niveles y tiempo, y se seleccionaron los equipos (notebooks, tablets, PC). La forma de evidenciar lo que han aprendido es por medio de su desempeño en el juego, que debe ser siempre en equipo”, puntualiza Godoy.

Michael Rivera, de The Mackay School, explica que las experiencias aplicando la gamificación han sido extraordinarias. A través de Classcraft, realizan actividades prediseñadas que dejan espacio a la creatividad, permitiendo inventar retos relacionados con los contenidos específicos. “El compromiso de los estudiantes fue algo que me llamó la atención, ya que aplicaban el conocimiento entregado en clases a través del desarrollo de actividades y utilizando las plataformas que el colegio dispone para ellos. Fue gratificante ver como la incorporación de un juego o dinámicas de juegos tuvo un recibimiento serio pero que entretuvo al alumnado”, puntualiza Rivera.

Todas estas experiencias son claras al demostrar que el camino a transitar y es hacia pedagogías activas, con nuevas tácticas y tecnologías, siempre con la claridad del rol fundamental del profesor. 





"La forma de evidenciar lo que han aprendido es por medio de su desempeño en el juego, que debe ser siempre en equipo"

Sebastián Godoy

Sociales

Queremos ser parte de las actividades y momentos importantes de tu colegio (seminarios, bienvenidas, graduaciones y otras actividades). Por eso te invitamos a enviar tus fotos con una breve descripción del encuentro y de quienes aparecen en ellas a:

comunicaciones@ediciones-sm.cl



Alianza para la confianza

El miércoles 26 de abril, más de 40 directivos y docentes de colegios referentes del país se reunieron para la presentación del proyecto "Alianza para la confianza", que reúne a Fundación SM Chile y a Fundación para la Confianza. El encuentro estuvo a cargo del Dr. en Filosofía José Andrés Murillo, Director Ejecutivo de Fundación para la Confianza, y en él se abordaron temas referidos a la confianza y la responsabilidad de las comunidades educativas ante el abuso sexual infantil.

En la reunión, que contó con la presencia de la exministra de Educación, Mariana Aylwin, y del Presidente del Grupo SM, Luis Fernando Crespo, participó además Ana María Tomassini, Directora del colegio Villa María Academy.

- 1 **Cristián Saavedra**, **Ignacio Pinochet** y **Michel Le Fevre**, todos del Colegio del Verbo Divino; **Rosario Navarro**, Fundación Chile; y **Rafael Gómez**, Fundación SM.
- 2 Hno. **Jorge Torres**, Colegio San Juan Evangelista; **Hugo Rojas**, SM; **Pablo Medina**, Colegio San Juan Evangelista.
- 3 **Luis Fernando Crespo**, SM; **Mariana Aylwin**; **Tomás Huidobro**, The Greenland School; y **Francisco Tepper**, SM.
- 4 **Verónica Irrarázabal**, Fundación para la Confianza; **Ana María Tomassini**, Villa María Academy; y **José Andrés Murillo**, Fundación para la Confianza.
- 5 **Marisol Barrios**, Colegio Marista Marcelino Champagnat; **Amanda Vargas**, Instituto O'Higgins; **Claudia Abdala**, American British School; y **Claudio Picón**, Instituto Santa María de Limache.
- 6 **Sophie Morrison**, Colegio San Anselmo; **Lorena Cortés**, Colegio Calasanz; **Javier Derpich**, Colegio San Ignacio El Bosque; y **Macarena Correa**, Colegio del Verbo Divino.
- 7 **Mariela Otaiza**, The Greenland School; **Cristina Herrera**, Colegio Hijas de la Divina Pastora; y **Ale Segura**, SM.
- 8 **Vanessa Aceitón**, SM y **Alejandra Kohenkamp**, Colegio Hijas de la Divina Pastora.
- 9 **Gustavo González**, SM; **Ernesto Rivera**, Boston College Huechuraba; **M. Carolina Muñoz**, SM; **José Antonio Cerda**, Colegio San Anselmo; **Carolina Farías**, Colegio San Ignacio Alonso Ovalle.

10



11



12



13



Congreso Internacional de Educación Escolapia

Con el acto inaugural en el colegio Hispano Americano dio comienzo el Congreso Internacional de Educación Escolapia en Santiago de Chile. El acto contó con la participación del P. Pedro Aguado, general de los escolapios, y del P. Miguel del Cerro, delegado general de las Escuelas Pías de Chile.

La celebración contó con la asistencia del embajador de España en Chile Carlos Robles, así como del P. Jozef Urban, coordinador del Congreso; Carlos Beas por el FIDE, además de Ximena Ogino y Beatriz Yáñez, directoras de los colegios Hispano Americano y Calasanz, respectivamente.

Durante la inauguración del encuentro, SM Chile entregó a la directora del colegio Hispano Americano un galvano conmemorativo por los 100 años de la institución.

- 10 **P. Miguel del Cerro** en la inauguración del encuentro.
- 11 **P. Miguel del Cerro**, Escuelas Pías de Chile; **P. Pedro Aguado**, general de los escolapios; **Ximena Ogino**, Colegio Hispano Americano; y **Francisco Tepper**, de SM.
- 12 **Rogelio Pinilla**, **Cecilia Bustos**, **Rossana Silva** y **Miguel Valdez**; equipo de Titularidad de la Congregación Hijas de la Divina Pastora Calasancias.
- 13 **Carlos Beas**, FIDE; **Ximena Sandoval**; **César Gómez**, Educamos; **Fabiola Poblete**, SM Chile; **Jaroslav Pabian**, rector Colegio Hispano Americano; **Alejandra Segura** y **Alexis Fuentes**, SM Chile.



Rodrigo Jordán Jiménez

“Que a un niño le gatilles la imaginación es algo muy fuerte”

El montañista, emprendedor social y profesor que lideró la primera expedición sudamericana que llegó al Everest, conversó con *Educar nos mueve* acerca de la educación, el trabajo en equipo y la persecución de los ideales. Por **Marco Mocelli**.

A Rodrigo Jordán se le ve feliz. Y como no, si confiesa su dicha cuando se entera de que ha despertado la imaginación de los niños con la lectura de sus aventuras en formato novela: “Me gano la vida comparando los temas organizacionales de una expedición con los de una empresa. En estos encuentros valoro la gran respuesta de los adultos, pero que a un niño o un joven le gatilles la imaginación es algo mucho más fuerte: en un niño estás dejando huella. Te puedes morir tranquilo”.

Recuerda el día en que escuchó de Marcelo Simonetti el inicio del primer capítulo de *Horizonte vertical* (SM), libro que escribieron en conjunto. Lo repite: “Yo tenía la cabeza llena de aventuras”, y

se emociona recordando. Simonetti había rescatado la esencia de sus vivencias, interpretándolo a cabalidad: “Es una gran recompensa que los niños hayan leído lo que escribí, y les haya gustado. Si este libro contribuye a que más niños busquen aventuras me siento pagado absolutamente”.

Rodrigo Jordán es Ingeniero Civil Industrial de la Universidad Católica de Chile y Doctor en Filosofía de la Universidad de Oxford. Se ha desempeñado como emprendedor social, profesor, empresario y montañista. Además de haber sido director de Teleduc y Canal 13. Hoy es conocido nacional e internacionalmente por su trabajo en innovación, liderazgo y desarrollo social.

“Cuando doy charlas, los adultos entienden que las habilidades blandas son muy importantes, lo que resulta de un análisis racional. El análisis más emocional, y doloroso, llega cuando dicen: ‘Ya pasó mi vida y no viví estas aventuras’. Con los niños es diferente: ‘Esto es lo que quiero hacer’, me dicen. Uno se transforma en un modelo. Esa nostalgia de los adultos, en los colegios es pura esperanza y eso es muy bonito”, asegura.

Jordán, que actualmente es vicepresidente ejecutivo de Vertical S.A., presidente de la Fundación Nacional para la Superación de la Pobreza y presidente de la Fundación Vertical, añade que ni padres ni profesores deben coartar los deseos de aventuras de los niños: “El camino de la escuela y de la PSU está tan instalado que no se ven otras alternativas. De hecho, Marcelo (Simonetti) crea a Martín (protagonista de *Horizonte vertical*) pensando en su transformación con la expedición, en la manera de percibir el mundo”.

Imbuido en su rol de autor “rockstar” como asegura sentirse, recorre colegios conversando acerca de su libro y de sus experiencias como montañista. En dichos encuentros, los maestros no tardan

en hacer analogías con el aula, referidas a habilidades como liderazgo, trabajo en equipo, comunicación efectiva y manejo de conflicto: “El libro tiene distintos niveles. Uno más obvio que habla de la importancia del trabajo en equipo, otro en el que el protagonista cambia su visión del mundo, y un tercero sobre el valor del contacto con la naturaleza. Si el profesor sabe trabajarlos, puede ser muy enriquecedor para sus alumnos”.

Jordán despreció por años el oficio de guía de montaña por considerar que transformaba la naturaleza, su pasión, en un negocio. Con el tiempo se dio cuenta de que el guía era un facilitador, lo mismo que ha hecho con las charlas y el coaching en Vertical, formar personas libres. “Descubrí que trabajar en contra de la pobreza, ser un guía o un profesor, tienen el mismo objetivo: permitir que el otro se despliegue en todo su potencial”.



Para lograr una meta se debe mirar el camino como una serie de etapas: “La primera es la articulación de un propósito, que debe ser tuyo y personal, porque eso te identifica a ti. La segunda es la asociación con personas que tengan el mismo propósito y trabajar en virtud de dicho propósito, pero en conjunto”. 

 Imagen perteneciente al **Diario fotográfico** de la expedición al Everest.




Horizonte Vertical,
publicado en Ediciones SM
el año 2014

Hacia una innovación educativa con sentido

La escuela vive un momento apasionante, de búsqueda y de esperanza. Nunca se habló tanto de educación en los medios; nunca estuvo la escuela tan en el centro de la noticia como ahora. El debate educativo crece en todos los ámbitos porque estamos en una época marcada por la incertidumbre y la educación es la principal vacuna de los seres humanos para prepararnos ante la incertidumbre.

Por **Augusto Ibáñez**



Augusto Ibáñez Perez,
Director Corporativo de
Educación. Fundación SM.

Detrás de los hilos de este movimiento se encuentra el mundo digital, que ha removido los cimientos de muchas instituciones, entre ellas la escuela. Una consecuencia inevitable es su pérdida de relevancia como transmisora del conocimiento en la denominada sociedad del aprendizaje, llamada así porque nadie duda de que cada vez tendremos que aprender más, y hacerlo, además, a lo largo de toda nuestra vida.

En este contexto de cambio las escuelas incorporan muchas novedades tecnológicas y metodológicas, pero suelen hacerlo de un modo desarticulado, lo que genera sa-

turación y estrés en los colegios. Se trata de mejoras aisladas que no producen cambios significativos ni son sostenibles en el tiempo. Mejorar no es suficiente; hay que transformar la escuela.

Innovar con sentido no tiene que ver con hacer cosas nuevas, ni con hacer las mismas cosas de otra manera; es conseguir objetivos que antes no eran posibles. No se trata de incorporar novedades, sino de plantearse la pregunta adecuada; es decir, no tiene que ver con los “cómos”, sino con el “para qué”. Como dice el israelí Shlomo Abas, un experto en innovación que vive en Colombia, “innovar con sentido es buscar para qué cambiar.”

Para responder al “para qué” hay que hacer una lectura adecuada del tiempo en que vivimos y retomar la misión de la escuela, que no es otra que ayudar a crecer a la persona. Es decir, innovar en educación es pasar de una escuela estandarizadora a otra capaz de desarrollar la singularidad de cada niño y cada niña, su talento. Es pasar de una escuela experta en dar respuestas a cosas conocidas a otra capaz de despertar el interés por aprender. La neurociencia nos muestra que todas las personas son capaces de aprender, aunque unas necesiten más ayuda pedagógica que otras. Así pues, la inclusión no es una opción, sino una responsabilidad ética de una escuela pensada para las personas.




Diseñar una escuela para las personas significa, pues, poner al alumno en el centro y organizar todo lo demás al servicio de su crecimiento integral. Significa asumir compromisos que afectan al desarrollo armónico de la persona, en los aspectos del aprendizaje y en los de su proyecto vital, y establecer la organización necesaria para que dicho desarrollo sea posible y efectivo. Este planteamiento obliga a articular la acción educativa integral en tres grandes ámbitos:

"Innovar con sentido no tiene que ver con hacer cosas nuevas, ni con hacer las mismas cosas de otra manera; es conseguir objetivos que antes no eran posibles."

- **Ámbito del aprendizaje:** Se orienta básicamente al desarrollo competencial. Desarrolla las dimensiones cognitiva, comunicativa, estética y corporal.
- **Ámbito de formación de la persona (Proyecto vital):** Desarrolla las dimensiones ética y moral, afectiva, espiritual y social y de servicio. Es la parte que realmente prepara para la vida, la que refleja las aportaciones más profundas de la escuela.
- **Ámbito organizativo,** que proporciona las condiciones óptimas para que se desarrollen los dos ámbitos anteriores.

Esta clasificación pretende asegurar que no dejamos fuera de la acción educativa ningún aspecto clave para el desarrollo humano. Es decir, aunque las dimensiones de la persona sean interdependientes, la clasificación destaca aquellas dimensiones que resultan menos visibles en el día a día de un colegio, porque no se ven reflejadas en los rankings ni se miden en las pruebas estandarizadas.

En definitiva, la base para una innovación educativa con sentido son estos aspectos esenciales que hay que tener presentes en toda transformación y deben ser planificados y desarrollados cuidadosamente para asegurar un resultado eficaz. Constituye, por tanto, la base de un modelo para una transformación significativa y sostenible de la escuela. 

10 ideas clave para comunicarnos padres y docentes

- 1. La sinceridad es la clave.** Debemos abandonar el uso del “doble lenguaje”. Además, esta comunicación debe darse en el lugar y espacio indicado.
- 2. No solo hablamos, también escuchamos.** Es fundamental mantener una actitud de escucha activa, de apertura hacia el otro, así nuestra comunicación será más fluida.
- 3. No somos poseedores de la verdad.** Siempre podemos aprender algo del otro. No podemos ir a las reuniones con la intención de imponer nuestro criterio.
- 4. Nos equivocamos a diario.** Es fundamental que reconozcamos que nos hemos equivocado cuando ocurra.
- 5. No hagamos oídos sordos.** A veces, tanto padres como docentes mostramos una actitud defensiva. Aprendamos a escuchar y aceptar lo que se dice de nosotros.
- 6. Aprender a ceder.** Si queremos aprender a través del diálogo, debemos aceptar que a veces tenemos que ceder.
- 7. No invadas la intimidad del otro.** En ocasiones, padres y profesores nos inmiscuimos demasiado en la vida del otro haciendo preguntas que pueden molestar. Tenemos que aprender a respetar la intimidad de quien tenemos delante.
- 8. No solo es lo que decimos sino cómo lo decimos.** Es importante hablar en primera persona, expresando aquello que sentimos y deseamos. De esta forma tenemos mayores probabilidades de ser escuchados.
- 9. Jamás faltar el respeto.** Ya que no favorece la comunicación.
- 10. No podemos decirlo todo.** Cuando nos reunimos padres y docentes queremos decirlo todo. Padres y profesores debemos tener claro de qué queremos hablar en las reuniones, por este motivo debemos preparar y planificar dichas reuniones.

<https://goo.gl/TMECWH>



10 maneras de ser un buen maestro y lograr la formación de sus alumnos

- 1. El buen maestro llega a todos sus alumnos:** no se fija en la cantidad de alumnos, sino que en la forma de llegar a todos.
- 2. El buen maestro debe ganarse el respeto:** y lo hace respetando la individualidad de los estudiantes, no infundiéndoles temor.

2 ideas para despertar la imaginación de los niños con cuentos



Les recomendamos dos ideas sencillas y muy divertidas para transformar esa “tarea impuesta” en una experiencia gratificante.

El libro sin nombre: Agrupa a los alumnos en grupos y entrega un cuento a cada equipo. Antes fórralos con papel blanco para que no se vea la portada ni el título.

Haz que los niños lean el cuento. Pídeles que analicen varios elementos: qué han apreciado de los personajes, cómo es el texto, si les ha gustado la historia, qué parte es su favorita, qué parte es la más emocionante, si volverían a leerlo, a quién podría gustarle, etc. Si son muy pequeños, deberás leerles tú el cuento y acotar la reflexión con preguntas muy concretas. Posteriormente pídeles que entre todos decidan cuál debería ser el título para ese libro. Es muy importante que negocien y traten de ponerse de acuerdo. Para ello

deben tener en cuenta estos aspectos: ¿Quién queremos que lea el libro? ¿Con ese título, lo escogerán en una librería o biblioteca? ¿Por qué este es mejor que ningún otro título?

¿Cómo lo vestimos?: Una vez colocado un título, vestiremos el cuento fabricándole una buena portada. Esto nos servirá también para hablar con nuestros alumnos de las partes de un libro. Entrega una hoja de papel a cada uno e indica que tendrán que dibujar algo que se relacione con el libro, luego reparte útiles plásticos: acuarelas, colores, rotuladores, tijeras, etc. Finalmente, les daremos dos indicaciones únicamente: que la portada incluya el título que decidieron y que después puedan argumentar por qué la han ilustrado de esta forma.

<http://goo.gl/6qZpsk>

- 3. Participación de los alumnos:** es de vital importancia buscar que el alumno interactúe; cuando el alumno participa aprende más y mejor.
- 4. Experiencia docente:** un buen maestro debe demostrar por su calidad de enseñanza la experiencia que tiene impartiendo conocimiento.
- 5. Habilidad de expresión:** esta es una de las mejores herramientas de un maestro de excelencia. Debe hacerse entender sin que los estudiantes queden con dudas.
- 6. Dinamismo:** se debe ser una persona dinámica (sin convertirse en un payaso) para que los alumnos estén pendientes de lo que se dice en clase.
- 7. Planeación:** el buen maestro se prepara por anticipado elaborando una clase de excelencia, pero toma en cuenta lo que se pueda presentar en el aula.

- 8. Ser él mismo:** el buen maestro debe ser fiel a sí mismo; los alumnos se identifican con el maestro honesto, fingir no sirve de nada.
- 9. Capacitación:** la capacitación permanente debe ser un estilo de vida para estar actualizado y proporcionar un conocimiento de calidad.
- 10. Pensar en la formación de sus alumnos:** el trabajo por excelencia de un buen maestro es la formación de sus alumnos y al preparar la clase lo debe tener en cuenta.

<https://goo.gl/Mn27u1>

Recomendaciones para mantener la atención de los alumnos durante la clase

A continuación te proponemos una serie de consejos sobre cómo mejorar la atención de los estudiantes en el aula.

1. Antes de dar unas instrucciones.

Seguir una rutina para reclamar la atención del alumnado.

2. Empezar con un calentamiento mental.

3. Introducir cambios con ciclos y pausas, aproximadamente cada 15 minutos.

4. Utiliza el movimiento para que los estudiantes estén concentrados.

5. Utilizar pequeñas estrategias de supervisión en los tiempos muertos.

6. Si es posible, proyectar el tiempo que queda de clase en una pantalla.

7. Cambiar el nivel y el tono de voz durante la exposición.

8. Plantear una pregunta o un desafío en la pizarra.



9. Utilizar ejemplos cercanos, analogías o metáforas relevantes.

10. Controlar el nivel de dificultad de la tarea.

11. Una excesiva o una escasa dificultad facilitará la poca atención.

12. Utilizar el humor.

13. La variedad estimula la atención.

14. Diseñar la implementación de pausas para que pueda desarrollarse un juego activo entre tareas.

15. Valorar el nivel de dificultad. Cuando un niño se desenganche de una tarea, pídele que valore el nivel de desafío de la actividad (de 1 a 10). Si indica que la dificultad es nivel 8 o mayor, pregúntale qué podría hacerse para que la dificultad baje. Esto permite disminuir su frustración.

16. Divide las tareas en partes. Cuando el curso o los niños con dificultades específicas no puedan realizar la tarea. Esto permitirá que puedan realizar parte de la tarea, hacer una pausa, y volver a finalizarla.

<https://goo.gl/31ZZ5a>



Cómo manejar la ansiedad de los niños

Aprender a lidiar con la ansiedad infantil les enseñará algunas habilidades para enfrentar los problemas por el resto de sus vidas.

Enséñale al niño técnicas de respiración para que le ayuden a relajarse.

La respiración profunda es una técnica que calma al niño fácil y rápidamente. Explícale que cuando siente ansiedad y respira más rápido puede sentirse peor. Respirar profundamente hace que se llenen los pulmones de aire y se expanda el estómago, lo que trae tranquilidad. Alienta al niño a que respire a través de su nariz y llene sus pulmones. Coloca tu mano encima del estómago y demuéstrale que cuando respira, su estómago debe expandirse. Cuando sepa hacerlo, haz que practique inhalar por diez segundos, retenga su respiración por un momento y luego exhale por diez segundos. Puede repetir este proceso tantas veces como lo necesite hasta que se sienta menos ansioso.

Enséñale al niño las técnicas de relajación de músculos.

Estas técnicas le enseñan al niño a que relaje su cuerpo de una forma que le permite desprenderse de la ansiedad. Haz que el pequeño se sienta en un espacio calmado y que tense cada grupo de músculos a la vez. Que comience con los pies y ascienda hacia el cuello. De esta forma relajará sus músculos.

Ayuda al niño a vencer sus pensamientos ansiosos.

Esta técnica se usa para los niños mayores. Cuando están ansiosos, suelen ver el mundo con pensamientos miedosos. Lograrás un gran progreso si le ayudas a enfrentar sus miedos. Para hacerlo reemplaza los pensamientos ansiosos con pensamientos más realistas acerca del mundo. Recuérdale que tiene amigos que quieren jugar con él y que cada profesor quiere enseñarle nuevos temas (si el niño está ansioso por ir a la escuela). La afirmación "Estas alterado ahora, pero este sentimiento desaparecerá" ayudará.

No permitas que el niño opte por la evasión.

Evadir puede funcionar a corto plazo, pero solo empeora los problemas. Por ejemplo, si el niño se vuelve ansioso cuando habla frente al curso y no quiere hacerlo, ¿qué sucederá cuando crezca y tenga que hablar en público? Debe enfrentar esos miedos para lograr superar sus ansiedades. Es preferible comenzar con situaciones que le causen poca ansiedad y luego incrementar gradualmente la intensidad. Haz que hable contigo, luego con sus amigos, los padres de sus amigos, etc. Haz esto hasta que se sienta más cómodo con el hecho de hablar delante de un grupo de personas.

<https://goo.gl/q2yftK>





Consejos de Facebook sobre seguridad en Internet

El ingreso a la vida *online* inicia cada vez a edades más tempranas y esto puede resultar una preocupación para los padres.

El Portal para Padres de la red social con más usuarios en el mundo ofrece información básica y consejos de uso para los padres. Algunas de estas recomendaciones se describen a continuación:

1. Mismas reglas dentro y fuera de Internet

Los padres deben comunicar que las reglas son igual de válidas tanto dentro como fuera del mundo virtual. Por ejemplo. “De la misma manera que les adviertes de que deben mirar a ambos lados antes de cruzar una calle o que es necesario ponerse casco para andar en bicicleta, enséñales a pensar antes de compartir contenido en Internet”, advierte Antigone Davis, Jefa de seguridad global de Facebook, en un comunicado.

2. Un niño actúa por imitación: sé un buen ejemplo

No solo hay que prestar atención al comportamiento de nuestros hijos en Internet, también hay que observar nuestros propios comportamientos. Si estableces restricciones horarias sobre cuándo pueden usar las redes sociales o navegar por Internet (por ejemplo, no chatear después de las 22.00 horas), tú también deberías adoptar ese comportamiento.

3. Interactuar con ellos *online* y *offline*

Los padres deben empezar a interactuar con sus hijos en Internet desde el momento en

que comienzan a usar las redes sociales, señala Davis. Es recomendable agregarlos como amigos cuando se unen a Facebook. “De igual forma que debes sentar las bases para el diálogo y la conversación con tus hijos a una edad temprana sobre otros temas, también debes hacerlo para hablar sobre el uso de Internet”, añade la experta.

4. Educar en los momentos clave

Facebook insta a los padres a identificar y aprovechar los momentos clave para ayudar a sus hijos en este asunto. Por ejemplo, cuando reciben su primer celular es ideal para establecer normas básicas. “Cuando los chicos cumplen los 14 años y, por tanto, ya tienen la edad mínima para unirse a redes sociales es un buen momento para tocar el tema de compartir contenido de forma segura”, sostiene Davis.

5. Aprender también de los niños

¿No tienes cuenta de Facebook? ¿Quieres probar un servicio de transmisión de música? Si tus hijos ya están familiarizados con ellos, pueden ser un recurso excelente. La conversación también puede servir para hablar sobre temas de seguridad y privacidad. Quizás puedas preguntarles sobre la configuración de privacidad mientras configuras tu propia cuenta en una red social.

Fundación SM global presente en Iberoamérica

El objetivo que se ha propuesto, en los países donde tiene presencia, es el de dar visibilidad a contextos vulnerables y desfavorecidos, con el ánimo de transformación hacia una cultura de la paz, del reconocimiento y de la sana convivencia.

Por **Rafael Gómez**, director Fundación SM Chile.

Proyectos socioeducativos con jóvenes desvinculados de la guerrilla (Colombia), lectura acompañada a hijos de presos (República Dominicana), acogimiento de menores refugiados y no acompañados (España), programa *Adopte un Talento* en Chiapas (México) o el apoyo a la Biblioteca Comunitaria Paulo Freire, Chapadão (Brasil); son algunas de las iniciativas de la Fundación SM global en los países donde tenemos presencia: Argentina, Brasil, Colombia, Chile, Ecuador, España, México, Perú, Puerto Rico y República Dominicana.

Una síntesis de algunas de las iniciativas transversales como proyectos globales en las que Fundación SM Global está trabajando son:

Premio Iberoamericano de Educación en Derechos Humanos: La Fundación SM y La Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), convocan a la 2ª edición de este premio que busca reconocer el tra-


bajo de instituciones educativas con empeño ejemplar en la defensa y promoción de los Derechos Humanos a través de la educación y la pedagogía.

Programa Iberoamericano Escribir Como Lectores: Busca que niños y jóvenes sean miembros activos de una de comunidad de lectores y escritores de literatura en sus respectivas aulas y bibliotecas. En cada comunidad, el acercamiento compartido a una obra se convierte en el inicio de un recorrido de indagación y producción textual que los entusiasma y retroalimenta su gusto por la literatura.

Buenas prácticas en la incorporación de las tecnologías en la escuela: La Fundación SM, a través de su Instituto de Educación, Tecnología y Aprendizaje (INTEA), busca identificar las mejores experiencias que incorporan la tecnología en los pro-

cesos educativos de las escuelas, bien sea para la participación de la comunidad educativa, para la configuración de redes escolares o para la mejora del proceso de enseñanza y de aprendizaje.

Blogs “¿Qué estás leyendo?”: Este concurso premia a lectoras y lectores de 15 a 17 años, que cursen estudios en una institución educativa de los países iberoamericanos, conformando una amplia red de blogs donde los estudiantes puedan darse a conocer, expresarse, conectarse y construir una identidad lectora.

XII Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil: Con esta convocatoria, la Fundación SM busca reconocer a aquellos autores que cuenten con una carrera literaria de excelencia en el ámbito del libro infantil y juvenil, considerada de importancia trascendente en Iberoamérica y escrita en cualquiera de las lenguas que se hablan en esta región. 

EDUforics

ANTICIPANDO LA EDUCACIÓN DEL FUTURO

- El futuro de la educación
- Aprendizaje y cultura digital
- Liderazgos educativos
- Ciudadanía y convivencia
- Políticas educativas.



www.eduforics.com

Educar
nos mueve

Comunícate con nosotros al correo:
comunicaciones@ediciones-sm.cl