

Educar nos mueve

número **01** | 2016

Cómo será
el colegio
en el **2030**

Pág. 4

Flipped Classroom:
más allá de lo
tradicional Pág. 10

Álvaro Marchesi:
“Las **escuelas
inclusivas** son un
buen ejemplo de lo
que debería ser la
sociedad” Pág. 11

The logo for CILELIJ is a stylized white outline of the word. The 'I' has a green circle above it, the 'L' has a red tilde above it, the second 'I' has a white circle above it, and the 'J' has a red circle above it.

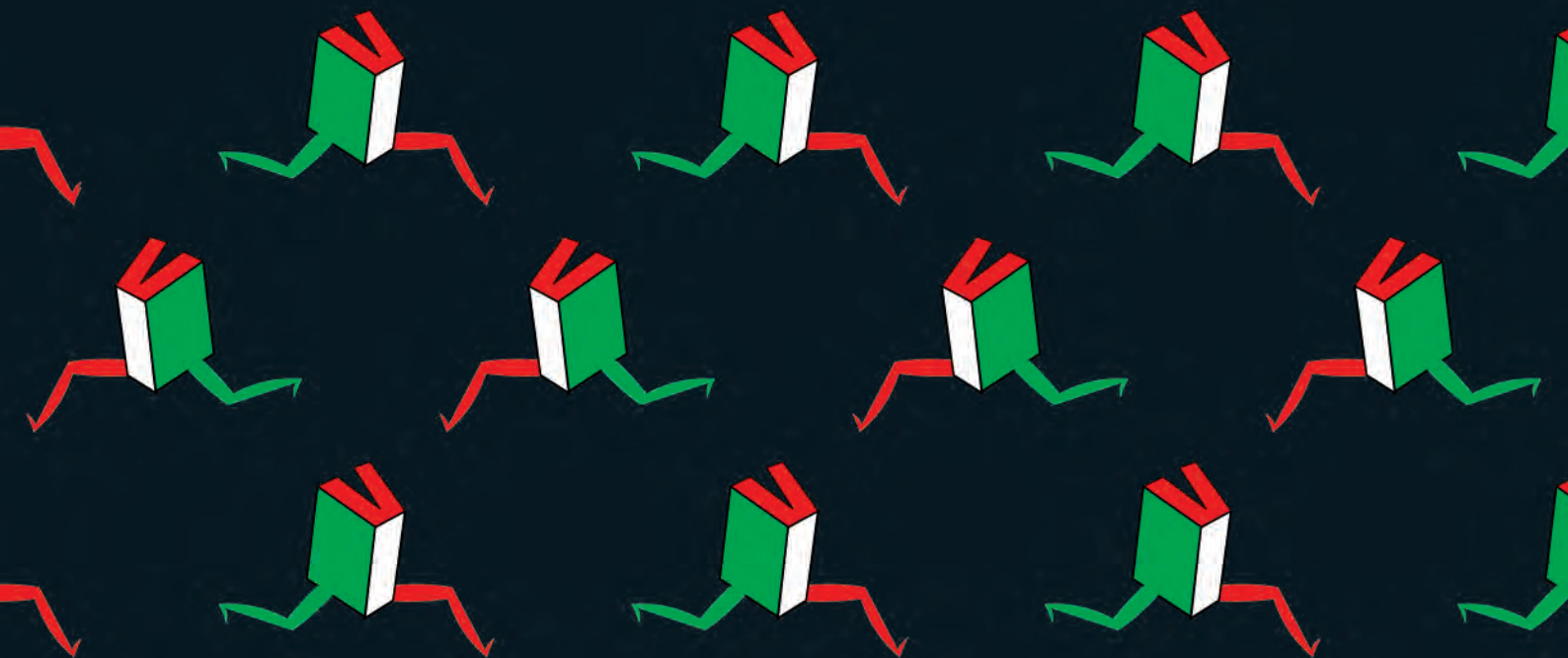
CILELIJ

del 14 al 18
de noviembre

CONGRESO IBEROAMERICANO
DE LENGUA Y LITERATURA
INFANTIL Y JUVENIL

M É X  C O 2 0 1 6

El derecho de la literatura en un mundo cambiante



2



Columna de opinión

Rafael Gómez,
Director Fundación SM Chile.

7



Literatura

Ana María Güiraldes,
escritora chilena.

13



Coffee Break

Deja a un lado las evaluaciones, planificaciones, corrección de tareas, etc., para conocer todo lo relacionado con el mundo educativo tanto nacional como internacional.

3

Solución educativa

La inteligencia emocional se toma los espacios educativos.

8

¿Te encontraste?

10



Actualidad

Flipped Classroom.

17



Redes

Adolescencia,
Facebook y contenidos discriminatorios.

4



Reportaje

Cómo será el colegio en el 2030.

Los sistemas educativos de todo el mundo sufrirán grandes modificaciones de aquí al 2030.

11



Entrevista

Álvaro Marchesi

REPRESENTANTE LEGAL

Francisco Tepper

EDITOR GENERAL

Marco Mocelli

COMITÉ EDITORIAL

Francisco Tepper

Rafael Gómez

Sergio Tahnuz

Marco Mocelli

Marcela Indo

M^a Carolina Muñoz

Natalia Piedra

DIRECTORA DE ARTE

Carmen Gloria Robles

DISEÑO

Kevin González

CORRECCIÓN DE PRUEBA

Patricio Varetto



Columna de opinión

Por Rafael Gómez • Director Fundación SM Chile

SM nace desde la escuela. Hace casi 80 años, los colegios marianistas en España comienzan a distribuir por encargo, a otros colegios, el material que generaban. Este hito fundacional mucho tiene que ver con nuestra identidad, ya que SM nace en la escuela y para la escuela. A lo largo de los años, la profesionalización e internacionalización a Iberoamérica hacen de SM un proyecto educativo, cultural y también social. Es este último ámbito el que queremos visibilizar, ya que representa el espíritu y compromiso que permean nuestro actuar. Y se expresa a través de la Fundación SM (FSM).

La FSM es creada en noviembre de 1977 por los religiosos de la Compañía de María (Marianistas) de España; a la que entregaron como capital fundacional la empresa Ediciones SM, siendo la FSM propietaria de la editorial. Ese gesto tuvo como finalidad compartir con Ediciones SM sus beneficios, que se destinan cada año a la financiación de los programas de la Fundación SM, con especial énfasis en los sectores más desfavorecidos de la sociedad, a través de proyectos socioeducativos en contextos de vulnerabilidad. Por ello, nos hemos trazado como misión el acompañar a las escuelas en sus procesos educativos en los nuevos contextos, con atención especial en los crecientes desafíos y problemáticas. Dichas propuestas buscan significatividad, viabilidad y sostenibilidad a partir de las siguientes áreas clave de actuación:

- *La educación, las tecnologías y el aprendizaje* como ejes de un triángulo que determinará de manera muy significativa el futuro de las próximas generaciones, tanto de alumnos y alumnas como de profesores.
- *El liderazgo transformador en la educación*, que tiene que ver con la mirada

desde la organización y gestión de los colegios, pero también desde la capacitación emocional de los docentes, la consideración de los espacios singulares para educar, los procesos de acompañamiento relacional de los educadores y la promoción de una sana convivencia.

- *El impulso de la lectura y la cultura en todas sus manifestaciones artísticas*, que dice relación con el valor de los creadores, autores y artistas. Pero también con la importancia de los aprendizajes lectores tempranos, que posibilitarán el desarrollo de los niños y niñas desde su primera infancia.

- *La juventud en Iberoamérica*. Recogiendo la tradición de más de veinte años investigando a los jóvenes españoles, la Fundación SM quiere seguir impulsando el conocimiento de los jóvenes en todo el territorio iberoamericano, para poder anticipar análisis y prioridades.

Sabemos que en el escenario actual la educación requiere de muchas mejoras. No podemos asumir toda su problemática, sino sumarnos al esfuerzo país para aportar y generar oportunidades allí donde no las haya. Este es el espíritu de nuestro quehacer. Es apoyar y converger con la motivación de miles de docentes que con profesionalismo y vocación trabajan desde sus aulas, es empatizar con las expectativas que tienen los padres en la educación de sus hijos, son las ganas y curiosidad de niños y jóvenes que quieren aprender, relacionarse y construir, entre todos, espacios de confianza y reciprocidad en un mundo más humano. Con mucha humildad y también certeza, creemos que hay muchos caminos y nosotros somos uno más, porque, como a ustedes, educar nos mueve.



La inteligencia emocional se toma los espacios educativos

Con frecuencia hablamos de las habilidades, capacidades y destrezas que debe desarrollar todo niño y niña para tener un adecuado rendimiento académico en la escuela.

Por **Daniela Rebolledo H.** Docente, Magíster en Administración y Gestión Educacional.

Dadas las exigencias del mundo actual, en educación se están incorporando conceptos y prácticas que van más allá de lo puramente cognitivo: nos referimos a la inteligencia emocional y la capacidad de poner a prueba esos otros aspectos, vinculados con las emociones, que nos permiten desenvolvern en la vida cotidiana, resolviendo problemas comunes y actuando conforme a las exigencias y roles que asumimos en el trato con los otros.

Hoy se sabe que las competencias socioemocionales son trascendentales para la vida y que la escuela tiene una maravillosa oportunidad de enseñarlas y potenciarlas a través de las distintas disciplinas y saberes que componen el currículo escolar.

Estas competencias están presentes en los OAT (objetivos de aprendizaje transversales) de cada asignatura:


“se trata de objetivos cuyo logro depende de la totalidad de elementos que conforman la experiencia escolar... por tanto se logran a través de las clases, en los recreos y en fiestas escolares, entre otros”.

(Mineduc, 2012).

Considerando este propósito, los docentes nos debemos comprometer a que la escuela sea la formadora de personas inteligentemente emocionales, creativas y eficaces, brindando herramientas académicas básicas como el manejo efectivo del lenguaje, el trabajo empático y en equipo, la resolución de conflictos, la creatividad y la gestión emocional.

La educación de las emociones, denominada “alfabetización emocional” (también, escolarización emocional), se propone enseñar a los niños a modular su emocionalidad desarrollando su inteligencia emocional.

Los objetivos que se persiguen con el desarrollo de la inteligencia emocional en la escuela son los siguientes:

- Detectar casos de bajo desempeño en el área emocional (autoestima).
- Conocer cuáles son las emociones y reconocerlas en los demás
- Clasificar sentimientos y estados de ánimo.
- Modular y gestionar la emocionalidad.
- Desarrollar la tolerancia a las frustraciones diarias.
- Adoptar una actitud positiva ante la vida.
- Prevenir conflictos interpersonales.
- Mejorar la calidad de vida escolar, familiar y comunitaria. 

¿Te gustaría saber más?

<http://goo.gl/uC6bS1>



Cómo será el colegio en 2030

Los sistemas educativos de todo el mundo sufrirán grandes modificaciones de aquí al 2030. A estas conclusiones llegaron los 645 expertos internacionales en educación, entrevistados para el informe realizado en la Cumbre Mundial para la Innovación en Educación (WISE, en inglés), una instancia de reflexión de 15.000 líderes de opinión que es promovida por la Fundación Qatar. Por **Marco Mocelli**

Entre las principales conclusiones señaladas por este grupo de expertos se plantea una progresiva desaparición de las clases magistrales y el nuevo papel del profesor, que frente al rol tradicional de enseñanza será una guía o facilitador de conocimiento de sus alumnos. Siete de cada 10 entrevistados piensan que el rol de los docentes será guiar al estudiante por su propia vía de conocimiento.

Asimismo, se destaca la pérdida de terreno por parte de la escuela tradicional como principal fuente de conocimiento respecto de internet. Según el informe, un 43 % de los encuestados considera que los recursos a través de plataformas *online* constituirán la principal fuente de conocimiento, frente a un 29 % que cree que la escuela mantendrá su rol como principal fuente de conocimiento.

También se espera que aumente la autonomía de los estudiantes para aprender por su cuenta, así como la cantidad de recursos en internet para hacerlo. ¿Cambiarán también los horarios? Los expertos españoles coinciden en que la frontera entre el colegio y el hogar se desdibujará y el aprendizaje no se restringirá a unas horas y a unos lugares concretos.

El 83 % de los consultados cree que, dentro de unos años, el currículum será más individualizado y el contenido académico perderá peso en favor de las habilidades personales y las competencias de cada alumno. Esto tendrá consecuencias en la relación jerárquica con el profesor. Las llamadas *soft skills* –como la capacidad de hablar en público, de trabajar en equipo, de adaptarse a los imprevistos– son cada vez más importantes en el entorno

profesional, pero los expertos españoles coinciden en que, por sí solas, las “habilidades blandas” no suplen una buena preparación académica.

El 90 % de los encuestados cree que, en este nuevo escenario, el aprendizaje se desarrollará a lo largo de toda la vida del alumno y que no se limitará solo a la etapa de formación obligatoria (entre los seis y los 16 años) y a la universidad. Esto no significa que la educación vaya a ser gratis. Al revés: el 70 % piensa que la administración pública va a dejar de ser la principal fuente de financiación.

El idioma de la globalización, el inglés, predominará en el sistema educativo por encima de los idiomas autóctonos. Por último, el 93 % de estos expertos destaca que la innovación constituirá un aspecto fundamental en la enseñanza del futuro. Sin embargo, se espera que esta innovación se desarrolle a través de diversas formas, no exclusivamente tecnológicas.

En resumen, el estudio señala que en la escuela del futuro, las clases magistrales desaparecerán y el profesor ya no ejercerá solo como transmisor de conocimientos, sino que tendrá como principal misión guiar al alumno a través de su propio proceso de aprendizaje. El currículo se personalizará a la medida de las necesidades de cada estudiante y se valorarán las habilidades personales y prácticas más que los contenidos académicos. Internet será la principal fuente del saber, incluso más que el colegio, y el inglés se consolidará como la lengua global de la enseñanza. La educación será más cara y durará toda la vida.

Una excelente infografía (página 6) realizada por Belén Picazo para el periódico *El Diario* representa las ocho conclusiones más importantes planteadas por este grupo de expertos.

La innovación en el futuro de la educación será muy valorada.

¿Cómo se perfila el futuro de la tecnología en el ámbito educativo? Matt Britland, un experto en tecnología en el ámbito educativo, señala en un artículo en *The Guardian* qué formas podría adquirir la tecnología que se utilizará en educación en los colegios del futuro.

¿Será el iPad el futuro? Según este autor, no; los dispositivos móviles como el iPad y el celular son el ahora. Ellos formarán parte del futuro, pero no constituirán el epicentro de la tecnología en la escuela en el futuro.

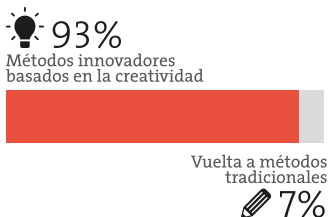
Según este autor, el futuro de la tecnología en la educación será la nube. No habrá necesidad de software instalado, servidores o archivos locales. Todo se reducirá a una buena conexión, independientemente del tipo de dispositivo de conexión, bien sea facilitado por el colegio o bien adquirido por el alumno. El papel no será necesario, gracias a la nube el mundo será una clase. Tampoco habrá barreras físicas: los estudiantes podrán estar en cualquier lugar así como los profesores enseñar desde cualquier sitio.



LA EDUCACIÓN DE 2030 EN 8 CLAVES

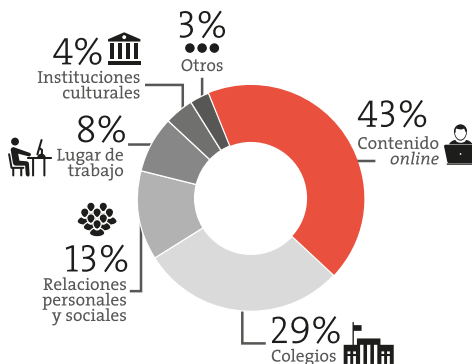
INNOVACIÓN

La innovación en el futuro de la educación está muy valorada



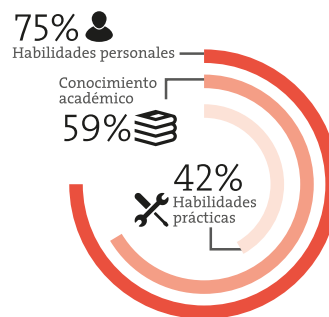
FUENTES DE CONOCIMIENTO

El mayor contenido educativo lo proporcionarán entidades públicas y privadas a través de plataformas *online*.



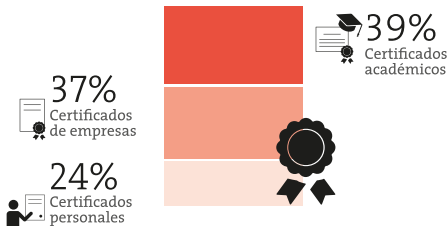
HABILIDADES

En 2030 los conocimientos académicos serán lo más importante



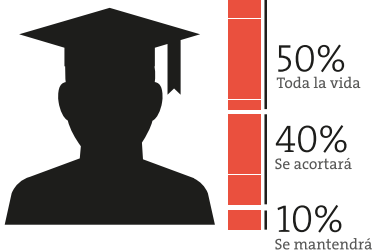
EVALUACIÓN

Aunque los certificados académicos seguirán siendo importantes, los otorgados por empresas tendrán una gran relevancia



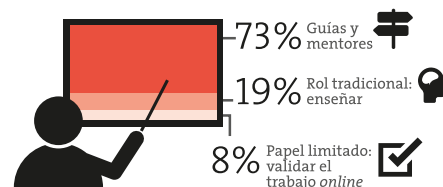
VIDA ESCOLAR

Según los expertos, la educación tendrá una formación continua



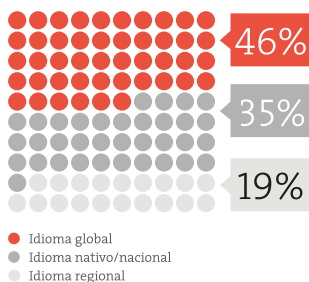
PROFESORES

La mayoría de los expertos reconoce que en 2030 los profesores se convertirán en guías de los estudiantes que construirán su conocimiento de forma autónoma.



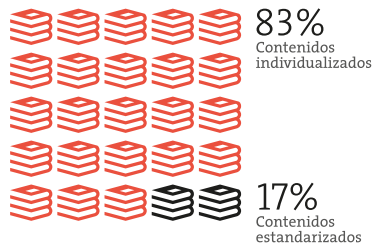
IDIOMA

Casi la mitad de los encuestados cree que el idioma de la escuela del futuro será el global.



PLANES DE ESTUDIO

Los expertos coinciden en que el contenido será más individualizado según las necesidades del estudiante





Ana María Güiraldes, escritora chilena:

“El que no lee no sabe lo que se pierde”

“De niña me contaban muchísimas historias. Era la forma de entretenernos. Mi abuela era un hada llamada Aurora que con la frase ‘había una vez’ abría puertas hacia mundos encantados. Y la tradición continuó. Mi ciruelo es una historia que yo contaba en los colegios y que luego publiqué con SM”.

El que no lee no sabe lo que se pierde.

Muy poca gente se arrepiente de probar esa cucharadita de lectura. A todos les gusta que les cuenten cuentos: el “había una vez” te abre los ojos, la mente, el espíritu. Es mágico, sin tiempo ni espacio. A mí la frase “había una vez” me marcó la vida.

Supé tarde que quería dedicarme al mundo de la escritura, cuando ya estaba sumergida en ese mundo. Era algo natural en mí, como respirar, no me daba cuenta de que escribía: tenía coleta y pecas y escribía; tenía pololos y escribía; tenía hijos y escribía. La escritura y yo éramos una unidad.

Para que una obra sea buena, debe existir un todo estético, o sea, un equilibrio entre el fondo y la forma. Pero, personalmente pienso que la forma es la que caracteriza al buen escritor: el cómo escribes lo que escribes. Y, por otro lado, pienso que de esa obra debe emerger un personaje potente que haga inolvidable lo leído.

Si quiero escribir un cuento no pienso mucho en qué va a pasar. Parto con una imagen en mi cabeza. Por ejemplo en *Un embrujo de siglos*, partí con la imagen de una mujer flaca que me miraba con una tristeza atroz, de repente sonrió y le faltaba un diente. Yo dije “este es un personaje”, entonces empecé a escribirlo y recién en la página 68 descubrí por qué le faltaba el diente.

Cuando comienzo a escribir una historia no conozco su final. Si lo sé, me aburro. Yo voy siguiendo la historia y de repente, aparece el final y sé lo que ocurrirá. Entonces me detengo, vuelvo hacia atrás, y empiezo a dar indicios de lo que va a pasar.

No me gustan los personajes perfectos. Me gusta que sean un poco ridículos, y no hay nada más ridículo que una ratona que se cree regia. Las ratonas de mis historias se creen estupendas, de piernas flacas. Yo me río mucho de mí misma. Me ridiculizo mucho ante mis hijos. Entonces me identifico con las ratonas, que son mis personajes más ridículos, y lo hago a propósito.

Para mí no existe tema sin personaje. Quién hace lo que hace es súper importante para mí. Me gusta mucho el género fantástico, el pasmo que se produce ante lo extraordinario que después se convierte en ordinario, me gusta mucho. El realismo puro me da un poquito de lata. El realismo tiene que tener una ruptura. Me gusta lo fantástico, por eso lo que estoy creando tiene un espaciamento temporal que no alcanza a ser ciencia ficción, pero que es un cambio temporal y que la nueva vida sea un reflejo de aquella antigua, pero de otra manera.

Pienso que en literatura infantil y juvenil el tema tabú es aquel que no les interesa a los lectores. El aburrimiento debe ser tabú. En LIJ

cualquier tema se puede tratar, hasta los que están en pecado mortal, si está bien escrito. La característica principal de la literatura es entretener escribiendo bien. Porque también puedes entretener contando algo de sobremesa, pero eso no te convierte en escritor. Sin embargo, el cómo escribes lo que escribes es lo que hace la diferencia.

Hay algunas anécdotas dignas de contar. Un hijo mío obtuvo una mala nota en la prueba de un libro que tenía que leer. ¡Y el libro era mío! Lo había leído a la rápida. Otra: un niño muy serio me dijo que me había equivocado en una parte de un libro. Me explicó y tenía razón. ¡Hasta colorada me puse!

Jamás releo mis libros

Me da pavor. Cuando recién recibo un libro mío digo: “¡Qué linda está la portada!”, y se guarda y no lo vuelvo a leer.



¿Te encontraste?

Queremos ser parte de las actividades y momentos importantes de tu colegio (seminarios, bienvenidas, graduaciones y otras actividades). Por eso te invitamos a enviar tus fotos con una breve descripción del encuentro y de quiénes aparecen en ella a:

comunicaciones@ediciones-sm.cl

SM organiza exitoso seminario de Literatura Infantil y Juvenil “El rol del docente en el fomento lector”

Un exitoso balance dejó el seminario que Ediciones SM organizó junto con la Cámara Chilena del Libro y la Fundación Cultural de Providencia.

- 1 **Francisco Tepper**, director general de Ediciones SM; **Constanza Mekis**, presidenta de Ibby Chile; **Ricardo Bernasconi**, secretario de la Cámara Chilena del Libro, y **María Fernanda García**, directora ejecutiva de la Fundación Cultural de Providencia.
- 2 **Francisca Rivera**, encargada programación cultural de Fundación Cultural de Providencia; **Liliana Bodoc**; **Maribel Azúa**, supervisora comercial de Ediciones SM, y **Sergio Tanhnuz**, director de Publicaciones Generales de Ediciones SM.
- 3 **Daniela Rebolledo**, coordinadora técnica ATE SM; **Sebastián Vargas**; **Graciela Bialek**, y **Catalina Echeverría**, editora de Publicaciones Generales de Ediciones SM.
- 4 El escritor **Marcelo Guajardo** junto a **María José Castro**, del colegio Padre Hurtado y Juanita de Los Andes, y **María José Tapia**, de Belén Educa.
- 5 Éxito de asistencia tuvo el seminario.

Ciclos literarios SM

Con gran éxito de público se han desarrollado los primeros encuentros literarios SM 2016. En ellos, **Manuel Peña** ha conversado sobre literatura infantil y juvenil, con los autores: **Cecilia Beuchat**, **Mari Ferrer**, **Marcelo Guajardo** y **Marcelo Simonetti**.





Realizan encuentro con profesores que vivieron la experiencia Dayton

La jornada buscó intercambiar las experiencias vividas, y analizar cómo estas vivencias pueden servir para mejorar las prácticas pedagógicas para perfeccionar el aprendizaje del idioma inglés.

6 José Suazo, Pedro Pablo Ruiz, Ximena Becerra, Susana Parada, del Instituto Linares; Susana Reyes, del Instituto Miguel León Prado; Daniela Parraguéz, del Kingston College, Pamela Clavería y Mauricio Chandía, del Colegio Sagrados Corazones (Concepción).

El trabajo de la Fundación SM

- 7** Firma del acuerdo de cooperación con el centro de transferencia y desarrollo EduLab de la Universidad Católica, en un innovador proyecto educativo que estimula las funciones ejecutivas.
- 8** Concurso “¿Qué estás leyendo?” 2015 para lectoras y lectores de 15 a 17 años, del cual el blog “Espíritu Geminiano” de Gabriela Amigo fue elegido ganador.
- 9** Taller: “¿Cómo desarrollar en el aula lectores y escritores autónomos y críticos?”, realizado en conjunto con la Asociación Española de Lectura y Escritura (AELE).
- 10** Premio Iberoamericano de Educación en Derechos Humanos, en reconocimiento al trabajo de instituciones y comunidades educativas, en conjunto con el Ministerio de Educación y la OEI.





Flipped Classroom: Más allá de la clase tradicional

El *Flipped Classroom* (FC) o “clase invertida” es un modelo pedagógico que transfiere el trabajo de determinados procesos de enseñanza-aprendizaje fuera del aula, y utiliza el tiempo de la clase para facilitar y potenciar otros procesos de adquisición y práctica de conocimientos dentro de la sala de clases.

Jonathan Bergmann y Aaron Sams, profesores de química de Woodland Park High School, Colorado, acuñaron el término *Flipped Classroom*. Ambos se dieron cuenta de que sus estudiantes se ausentaban de clases principalmente por razones climáticas o de salud. En un esfuerzo por ayudarlos, impulsaron la grabación y distribución de videos con los contenidos de la clase. Así fue como descubrieron que el modelo les permitía centrarse más en las necesidades individuales de aprendizaje de cada estudiante.

Cuando los docentes diseñan y publican “en línea”, el tiempo de clase se libera para facilitar la participación de los estudiantes en el aprendizaje activo a través de preguntas, discusiones y actividades aplicadas que fomentan la exploración, la articulación y aplicación de ideas. Esa es la premisa de *flipped classroom*.

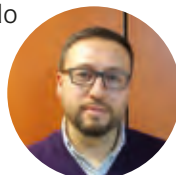
En resumen, la innovación educativa que supone este modelo aporta como principales beneficios permitir a los docentes dedicarse más tiempo a la diversidad; acceder nuevamente a contenidos generados o facilitados

por los profesores; crear un ambiente de aprendizaje colaborativo en el aula, e involucrar a las familias desde el inicio del proceso de aprendizaje.


La “clase invertida” en Chile

Cualquier modelo de implementación de tecnologías en un colegio debe considerar factores externos, como la cantidad y calidad del equipamiento, soporte técnico y conectividad, e internos que se relacionan con las creencias, actitudes, habilidades y conocimientos de los profesores respecto del uso de TIC en el aula, los que se conjugan para dar mayor o menor éxito a lo proyectado.

“Justamente, son los factores internos los que consideramos cuando decidimos trabajar esta metodología. Teníamos claro que debíamos adaptarla a la realidad de cada establecimiento. Por esta razón, comenzamos con propuestas enfocadas en contenidos específicos y en acuerdo con el colegio y su proyecto educativo”, señala Leonardo Mora, Coordinador de Tecnología Educativa SM Chile.



El equipo de Tecnología Educativa de SM Chile está desarrollando clases invertidas en las que participan docentes encargados de analizar las fortalezas y debilidades de su propia puesta en práctica. A partir de ello, se genera un plan flexible que incluye variadas modalidades de la metodología FC como: el trabajo en clases (*flipped in class*), asociado a un proyecto; la preparación de material docente; o como una forma de evaluar a los alumnos a través de un formato digital.

“Lo importante es entregar a los colegios un camino seguro para lograr los objetivos trazados. Esta ruta contiene pasos que trascienden la capacitación misma, ya que el profesor descubre que debe ampliar sus competencias tecnológicas. Debe investigar y documentarse, establecer estrategias, utilizar distintas herramientas tecnológicas, crear contenidos interactivos, involucrar a los estudiantes en el proceso de evaluación, formar equipos con sus pares y, finalmente, no desanimarse en el nuevo escenario digital”, puntualiza Mora. 

Álvaro Marchesi:

“Las escuelas inclusivas son un buen ejemplo de lo que debería ser la sociedad, más integradora e igualitaria”

Conversamos con Álvaro Marchesi, actual Asesor Ejecutivo de la Fundación SM, psicólogo español que fue Secretario de Estado de Educación de España, así como Secretario General de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI).



Que en nuestro país la educación está viviendo una transformación importante es algo que nadie pone en dudas. La gratuidad de la enseñanza y la supresión de la selección del alumnado por parte de las escuelas son dos avances muy importantes. El apoyo que se ha otorgado a la educación inicial al proponer una nueva subsecretaría que dé coherencia a lo que se está realizando en este campo y la Ley de Inclusión, hablan también de ello.

“A quienes observamos los cambios desde fuera de Chile nos sorprende gratamente comprobar cómo se están cumpliendo unos objetivos reformadores que buscan reducir las desigualdades en la educación chilena para continuar de forma más equitativa por la senda de la mejora de la calidad de la educación”, señala.

Tradicionalmente, la enseñanza se ha orientado a que los alumnos aprendan los conocimientos que se consideran más relevantes en nuestra cultura, pero tiende a olvidar el desarrollo de un pensamiento divergente, innovador y creativo.

“Ello supone abrir nuevos cauces de expresión a los alumnos, permitirles que se expresen con mayor libertad, darles opciones para inventar y, sin duda, evaluar positivamente aquellas propuestas que reflejen esta visión diferente”, puntualiza.

Hay modelos de enseñanza –añade Marchesi– que favorecen la innovación de los alumnos. Por ejemplo, el

aprendizaje cooperativo por problemas o por proyectos. O la incorporación en ellos de las TIC.

“La capacidad de innovación es un valor que debería estar presente en las actividades que diseñan los profesores para el aprendizaje de sus alumnos. Algunos de ellos se manifestarán mejor en el campo de la literatura, otros en la artes, unos terceros en las ciencias o en las matemáticas. Lo importante es que el alumno perciba que se valora su espíritu creativo, que se abren cauces para ello y que lo puede conseguir más fácilmente si trabaja con otros compañeros que si lo intenta él solo”, enfatiza.

Según Marchesi, los líderes escolares son agentes capaces de desarrollar un proyecto compartido, que escuchan a los otros y favorecen su participación, que generan acuerdos mayoritarios y que ofrecen confianza y lealtad a quienes trabajan con ellos.

“Es preciso preparar este estilo participativo, también llamado distribuido, del liderazgo escolar, no solo en la dimensión de gestión o administrativa, sino también en el de la innovación educativa”, agrega.

En ese sentido, la formación y el intercambio de experiencias entre los equipos directivos buenos son estrategias para fortalecer su competencia y su capacidad de iniciativa.

“El apoyo a la creación de redes de escuelas en torno a

un proyecto compartido es un tema importante sobre el que sería muy interesante escuchar las experiencias que en diferentes países se están desarrollando. También, desde luego, que los demás países conozcan las que se están realizando en Chile. No olvidemos que el sistema educativo de Chile sigue siendo una referencia en toda América Latina”, puntualiza Marchesi.


La inclusión, una tarea de todos

Una escuela inclusiva supone aceptar a todos los alumnos y adaptar los procesos de enseñanza y de aprendizaje a la diversidad existente dentro del aula. Por ello, avanzar en una escuela inclusiva de calidad es un reto formidable, pues obliga a tener en cuenta las posibles diferencias entre sus alumnos en relación con su cultura, con sus condiciones sociales y con sus condiciones personales.

“Las escuelas inclusivas son un buen ejemplo de lo que debería ser la sociedad, más integradora e igualitaria. Además, ofrece a sus alumnos una forma de convivir con compañeros diferentes”, señala Marchesi.

Pero para que las escuelas inclusivas sean también un buen ejemplo de calidad contrastada, necesitan el apoyo de los poderes públicos y una visión de la educación que las respalde.

“Es difícil desarrollar una escuela inclusiva cuando el sistema educativo es muy competitivo. Es muy difícil que un establecimiento inclusivo sea valorado por la sociedad cuando los únicos parámetros que se tienen en cuenta al evaluarlo son los estrictamente académicos”, enfatiza.

Según Marchesi, hacen falta modelos de evaluación que manifiesten que la equidad y la inclusión en un establecimiento educativo son también un buen indicador de la calidad de la enseñanza y no solo, por ejemplo, el aprendizaje de determinados contenidos, siendo esto último también muy importante. 



La lectura y el aprendizaje

Leer es una de las actividades más completas, formativas y placenteras a las que podemos dedicar nuestro tiempo, señala Marchesi.

“La lectura puede ampliar nuestros conocimientos, transportarnos a otros mundos, ayudar a conocer a los otros y a nosotros mismos y hacernos vivir aventuras apasionantes en diferentes situaciones. La lectura tiene un enorme poder de fascinación”.

El aprendizaje de la lectura no tiene como objetivo único conseguir que los niños comprendan el significado de un texto escrito. La educación en la lectura debe ir más allá y lograr que los alumnos disfruten con cuentos, narraciones e historias. Por ello, uno de los objetivos de la educación debería ser fomentar el interés por la lectura y la satisfacción por dedicarse a esta actividad, puntualiza.

Coffee break

Deja a un lado las evaluaciones, planificaciones, corrección de tareas, etc., para conocer todo lo relacionado con el mundo educativo tanto nacional como internacional. Queremos que este sea el espacio de encuentro con otros profesores para compartir ideas, materiales y, por qué no, intereses o *hobbies*. Disfruta de este **Coffee Break**.



Concurso Iberoamericano

Incorporación de las TIC en la escuela

Podrás ganar:

- Las cinco experiencias ganadoras a nivel internacional recibirán como premio un viaje a México al Seminario Internacional de Educación Integral.
- Una Tablet para todos los colegios finalistas que no resulten ganadoras en la fase internacional.

La Fundación SM, a través de su Instituto de Educación, Tecnología y Aprendizaje (INTEA), convocan el concurso “Buenas prácticas en la incorporación de las tecnologías para la organización de las escuelas o en programas de innovación educativa”, en el que podrán participar establecimientos educativos de todos los países de Iberoamérica.

El objetivo del concurso es seleccionar las mejores experiencias que incorporan la tecnología en los procesos educativos de las escuelas, bien sea para la participación de la comunidad educativa, para la configuración de redes escolares o para la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para más información visita:
<http://goo.gl/PI6GkR>



Las seis "erres" de los buenos apuntes

Está comprobado que los alumnos con mayor éxito en los exámenes son aquellos que toman buenos apuntes. El factor decisivo es una organización correcta, como se explica en el blog Técnicas de Estudios, que comparte con sus lectores el Método Cornell. Consiste en dividir cada hoja de apuntes en tres columnas: una para ideas clave, otra para observaciones y otra para hacer un resumen. También se conoce como el 6R, ya que se recomienda seguir los siguientes seis pasos:

- 1. Registra.** En la columna de los apuntes escribe el mayor número posible de hechos e ideas significativas. Frases cortas que más adelante puedan ser reconstruidas con un significado completo.
- 2. Resume.** Tras la clase, resume los apuntes poniendo palabras clave o frases cortas en la columna de observaciones. Esto sirve para clarificar significados, revelar relaciones en el contenido y para comenzar a memorizarlo.
- 3. Recita.** Tapa la columna de los apuntes y mira solo las palabras clave escritas en las observaciones. Después intenta recitar en voz alta y con las propias palabras el tema estudiado.
- 4. Reflexiona.** Es conveniente reflexionar sobre el contenido con preguntas que creamos convenientes. Esto nos ayudará a comprender mejor lo que estamos estudiando.
- 5. Revisa.** Se recomienda repasar las notas al menos diez minutos cada semana. De este modo podremos retener mucho mejor el contenido de cara a las pruebas.
- 6. Recapitulación.** Es el resumen que se hace al final de cada hoja.



Los ocho gestos que debes evitar mientras enseñas a tus alumnos

Es importante cuidar el lenguaje no verbal cuando estamos frente al curso. Aquí encontrarás algunos consejos tanto para docentes como para todos aquellos que hablen en público.

- 1. No metas las manos en los bolsillos.** Transmites sensación de inseguridad.
- 2. No cruces los brazos.** Pareces estar a la defensiva.
- 3. No entrelaces las manos ni delante ni detrás del cuerpo.** Cuando cruzas alguna parte de tu cuerpo, siempre genera una cierta sensación de angustia o inseguridad.

El BID recomienda portales de capacitación docente por Internet

A continuación te presentamos cinco portales de Internet con contenidos interesantes y de utilidad para los docentes, que el Banco Interamericano de Desarrollo propone:

<http://docentesinnovadores.net/>

Es una comunidad virtual, en la cual profesores de toda Latinoamérica tienen la posibilidad de subir sus experiencias docentes.

<https://miriadax.net/>

Decenas de cursos gratuitos en español están disponibles en este portal. Es una de las más grandes plataformas de Cursos Masivos Abiertos en Línea (MOOC) del mundo.

4. **No agarres la mesa con las dos manos durante un período prolongado de tiempo.** Esto transmite la sensación de estar aferrado a algo, es decir, la sensación de inseguridad. Lo mejor es ponerlas sobre la mesa, pero sin tenerla agarrada.
5. **No juegues con lo que tengas en la mano.** Si lo haces, transmites a tu audiencia un marcado nerviosismo y además desvías la atención de tu público.
6. **No te pases las manos por delante de la boca para hablar.** Esto también comunica inseguridad e incluso puede interpretarse como una falta de convicción en tu discurso.
7. **Nunca señales a tu audiencia con el dedo índice.** Se puede percibir como un gesto amenazante.
8. **No mantengas los brazos pegados al cuerpo con las manos blandas.** Esta postura transmite falta de convicción, poca energía y falta de autoestima.



Lo que *no* hay que hacer en los grupos de padres en WhatsApp

Óscar González, autor del libro *Familia y escuela, escuela y familia*, escribe en el blog Solo Hijos sobre cinco malos usos que se hacen de los grupos de padres en Whatsapp:

- **Agendas.** Es común que algunos padres quieran saber por este medio cuáles son las tareas asignadas al grupo. Esto puede ser contraproducente en el sentido de menoscabar la responsabilidad de los niños. “No debemos anticiparnos a todo y, como padres, hemos de trabajar para favorecer la autonomía de nuestros hijos”, advierte González.
- **Críticas.** Hay casos más preocupantes, en los que padres y madres hacen una crítica destructiva sobre la labor del profesor. Lo ideal en este caso es hablar personalmente con el docente. Es decir, educar en equipo.
- **Sembrar dudas.** De las críticas destructivas es fácil pasar a los rumores. Hay que tener cuidado, pues estos se alimentan de la credibilidad que les otorgue el resto del grupo.
- **Intentar solucionar problemas.** Algunos padres y madres pretenden solucionar asuntos como las diferencias con el profesor de un curso. Lo anterior crea confusión e intoxica el ambiente del grupo. Lo recomendable es hablar personalmente con el docente.
- **Crear grupos alternativos.** Las afinidades o distanciamientos entre algunos padres los llevan a crear subgrupos en los que se comparte información sin que el resto se entere, lo que daña las relaciones interpersonales.



<http://www.las400clases.com/>

Ofrece videos para que los docentes preparen sus clases sobre temas muy diversos.

<http://red.ilce.edu.mx/>

En este sitio también se pueden encontrar cursos y talleres en línea, con la peculiaridad de que propone el uso de tecnología desde una perspectiva lúdica.

<http://portaldeldirector.org/>

Dirigido a directivos y supervisores, incluye contenidos y herramientas enfocados a la gestión educativa.

La agenda del Coffee Break busca entregar-te las mejores alternativas de seminarios, actividades y otros encuentros, especialmente dirigidos para ustedes. Te invitamos a colaborar con nosotros, enviando datos para la agenda que puedan ser interesantes para otros profesores y profesoras a:

comunicaciones@ediciones-sm.cl

Agosto

4° Ciclo de literatura Temas y tramas de hoy

Sala de capacitación SM,
Coyancura 2283, oficina 203,
Providencia, Santiago.

Participan:

Esteban Cabezas y JL Flores.

Horario:
17:00 horas

Actividad gratuita



18

Habilidades blandas: ¿Cómo educarlas?

Sede UST Temuco, ubicada
en Rodríguez 060, Temuco.
De 14:30 a 17:30 hrs.

Entrada gratuita



SANTO
TOMÁS

24

5° Ciclos de literatura Narrar con imágenes

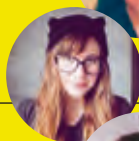
Sala de capacitación SM,
Coyancura 2283, oficina 203,
Providencia, Santiago.

Participan:

Antonia Roselló, Frannerd y
María José Arce.

Horario:
17:00 horas

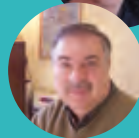
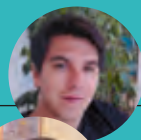
Actividad gratuita



25

Septiembre

8



6° Ciclos de literatura La LIJ en el rescate de la memoria

Sala de capacitación SM,
Coyancura 2283, oficina 203,
Providencia, Santiago.

Participan:

Pablo Álvarez y Manuel Peña
Muñoz.

Horario:
17:00 horas

Actividad gratuita

Octubre



Congreso de Educación Católica - FIDE

Más información en:
<http://www.fide.cl>

20



FILSA

Estación Mapocho, Santiago
Centro, Santiago.
Metro Cal y Canto.

Más información en:
<http://goo.gl/pvMdZQ>

Noviembre

28



29

Workshop Internacional sobre literacidad en la escuela

San Francisco Lodge,
Los Andes
30 de septiembre 2016: fe-
cha límite para la inscripción

Más información:
<http://goo.gl/0935xg>

Adolescencia, Facebook y contenidos discriminatorios

Los niños y las niñas se comportan de forma diferente en Internet. Ellos aluden directamente a los temas étnicos y culturales, mientras que ellas lo hacen de manera menos evidente.



Estos son los resultados de un estudio realizado por sociólogos de la Universidad Rovira i Virgili sobre el uso de Facebook por parte de jóvenes y adolescentes, según recoge una reseña del portal SINC. La investigación forma parte de un proyecto europeo que busca combatir estos comportamientos.

Más de 1.000 millones de personas utilizan a diario Facebook, según datos de la compañía, con un gran porcentaje de gente joven. El uso de contenidos racistas y discriminatorios preocupa; por esta razón se puso en marcha el proyecto 'Internet: Creatively Unveiling Discrimination' (I:CUD). Como parte de esta iniciativa, un equipo de sociólogos de la Universidad Rovira i Virgili de Tarragona ha llevado a cabo un estudio sobre las expresiones de discriminación utilizadas por los jóvenes -de edades que van de los 17 a los 24 años- en Facebook. Los resultados de la investigación se han publicado en la revista *Comunicar*.


En el estudio se destaca que los hombres jóvenes tienden a la actividad directa, publicando y compartiendo mensajes con contenidos más claramente discriminatorios, sobre todo dirigidos hacia grupos étnicos y minorías culturales. En cambio, ellas utilizan estrategias de discriminación más indirectas, aceptando y difundiendo contenidos de otros ('me gusta') con una menor evidencia del componente discriminatorio. Sus actitudes se dirigen mayoritariamente hacia la situación sociocultural y la apariencia física, establece la investigación.

En el trabajo se pone de relieve también que los jóvenes varones con menos estudios son los que vierten más contenidos discriminatorios en Facebook, y las jóvenes universitarias, las que menos.

Además, los autores han detectado que hay ciertos tipos de discriminación que se pueden esconder más fácilmente, entre estos, la aparien-

cia física, la clase social o la homosexualidad. Otros, como la etnia y la religión, son clasificados como altamente discriminatorios, en tanto que los temas de género se sitúan en un nivel intermedio. Esto lleva a que los primeros sean más fácilmente propagados en la red al carecer del peso del estigma social o quedar en el borde de lo 'políticamente correcto'.

Las diferencias inconscientes entre estas diversas actitudes discriminatorias pueden dar algunas pistas para entender cómo ciertos contenidos se difunden fácilmente.

Facebook permite que algunos contenidos puedan marcarse como no apropiados y eliminados, pero si los usuarios solo son capaces de detectar las formas tradicionales de discriminación, el resto puede sobrevivir sin dificultad, indica el estudio. 



Al servicio
de las personas
y las naciones



- El futuro de la educación
- Aprendizaje y cultura digital
- Liderazgos educativos
- Ciudadanía y convivencia
- Políticas educativas.



Prácticas y recursos educativos como referente para la implementación de los Planes de Formación Ciudadana.

Colaboración conjunta de difusión entre la Fundación SM y PNUD.